



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## **Výchovné filmy pro neslyšící děti a žáky (CZ.1.07/1.2.00/27.0004)**

### **ZÁVĚREČNÉ SHRNUÍ PROJEKTU**

Obsahem projektu bylo natočení dvanácti krátkých hraných filmů s příběhy ze života neslyšících dětí, s komunikací v českém znakovém jazyce a se zapojením neslyšících dětí v hlavních rolích. Filmy budou sloužit jako výchovná pomůcka pro prevenci sociálně-patologických jevů a podporu pozitivních způsobů chování. Bylo vytipováno dvanáct témat z dané oblasti a všechna tato témata se odrážejí v ději filmů. Filmy mají charakter skutečných příběhů, nejde o didaktické návody, a díky tomu je zajištěna smysluplnost příběhů a jejich atraktivita pro dětské diváky. Ostatní klíčové aktivity napomáhaly tomuto hlavnímu cíli a současně naplňovaly záměr preventivně-výchovné práce s cílovou skupinou. Děti se na natáčení připravovaly v mimoškolních kroužcích, které probíhaly po celou dobu projektu ve všech čtyřech zapojených školách pro sluchově postižené (Brno, Olomouc, Ostrava a Valašské Meziříčí) a v klubu pro starší žáky, který byl v rámci projektu vybudován a vybaven v Brně. Členka projektového týmu režisérka Zuzana Dubová pravidelně všechny školy navštěvovala, pracovala s dětmi, seznamovala se detailně s jejich potřebami a na základě toho vytvářela náměty filmů. Vybírala děti do hlavních rolí a psala scénáře přímo pro jednotlivé chlapce a dívky. Samotné natáčení i postprodukce byly realizovány profesionálním štábem, takže vznikly filmy ve špičkové kvalitě, s vysokou estetickou hodnotou. Kromě filmů byly v rámci projektu vytvořeny doprovodné výukové materiály: interaktivní cvičení (prezentace a různorodá cvičení ke 12 vybraným tématům k využití na interaktivní tabuli), výklady pojmů (krátká videa v českém znakovém jazyce s výklady pojmů v daných oblastech) a pracovní listy (určené pro menší děti, obsahují různé hry založené na snímcích z filmů, slouží k lepšímu pochopení a zapamatování děje i nových pojmů a slov). Pro účely práce s filmy a s doprovodnými výukovými materiály a pro vlastní výchovnou práci byly školy vybaveny interaktivními tabulemi, notebooky a dalšími pomůckami.

Cíle projektu, tak jak byly definovány v projektové žádosti, byly splněny. Projekt přispěl k osobnostní a sociální výchově a prevenci sociálně-patologických jevů u sluchově postižených (neslyšících) dětí a žáků prostřednictvím metod a pomůcek, které respektují jejich speciální vzdělávací a komunikační potřeby (tj. využití obrazu a příběhu, komunikace českým znakovým jazykem, interaktivita cvičení). Byly ověřeny nové výchovné a vzdělávací metody (výchova a vzdělávání filmem) a vznikly nové, atraktivní pomůcky, do jejichž přípravy byly aktivně zapojeny samotné děti a žáci (příprava na natáčení a natáčení, tvorba výkladů pojmů). Vytvořené pomůcky byly pilotně ověřeny a nyní jsou k dispozici pro školní i mimoškolní práci.

Produkty vytvořené v rámci projektu jsou dlouhodobě udržitelé bez potřeby dalších investic. Vytvořená DVD byla distribuována a je možné je využívat ve školní i mimoškolní výuce. Interaktivní cvičení a výklady pojmů jsou kromě toho volně dostupné na portálu [www.eliska.cz](http://www.eliska.cz). Krátké filmy a pracovní listy budou v době udržitelnosti zveřejněny na speciální stránce [www.filymyproneslysideti.cz](http://www.filymyproneslysideti.cz).

Zapojené školy v prvním roce udržitelnosti zapracují výstupy z projektu do plánu prevence sociálněpatologických jevů. Školy budou i nadále využívat pořízené zařízení (byly uzavřeny smlouvy o výpůjčce). Zkušenosti získané při práci na projektu, zejména zkušenosti z natáčení a z průběhu mimoškolního kroužku, mohou zapojení lektori využít při další práci s dětmi.

Realizace projektu byla velmi náročná: koordinace čtyř zapojených škol, dvě výběrová řízení (z nichž jedno nakonec bylo zrušeno), řízení několika desítek spolupracovníků podílejících se postupně na natáčení a personální agenda s tím spojená, stovky položek rozpočtu. Neméně náročná byla i obsahová stránka realizace. Režisérka musela vytvořit náměty tak, aby byly pro děti srozumitelné a současně zajímavé a atraktivní, a přitom musela mít stále na paměti sluchové postižení dětí a s tím související okolnosti. Musela získat děti ke spolupráci. Pracovala s herci, kteří byli neherci, děti, a navíc neslyšící. Natáčelo se ve čtyřech městech, na různých lokalitách, ve školách i v bytech, v lese i na skládce odpadů. Bylo zapojeno celkem 35 sluchově postižených dětí i několik zvířat včetně koní. Z natočeného materiálu bylo sestříháno celkem 190 minut filmu, což odpovídá dvěma celovečerním filmům.

V Brně 31. března 2015

PhDr. Helena Burianová, manažerka projektu